



JUNTO AL CLIENTE

TRANVÍA DE ZARAGOZA REÚNE A SEIS ARTISTAS ARAGONESES EN 'PARADA ASALTO'

Por noveno año, Tranvía de Zaragoza ha llevado a cabo una de las iniciativas del más queridas por la ciudadanía, por la que el Festival Asalto ha hecho hueco a intervenciones artísticas en diversas paradas a lo largo de la línea.

En esta edición han participado los artistas aragoneses Juan Rubio, Alicia Blasco, Islena Neira, Jesana Motilva, Hugo Puente y Andrea Espier, que han inspirado sus trabajos bajo el hilo temático de La energía de las ciudades, lema de la Semana Europea de la Movilidad 2023. Cada uno de ellos han hecho su propia interpretación de esa energía imprescindible para la vida y el funcionamiento de las grandes urbes como Zaragoza. Una energía que está no sólo en la movilidad y en las infraestructuras, sino también en sus zonas verdes, su cultura y hasta su empatía y los cuidados que facilitan la convivencia entre vecinos.

Por otra parte, con motivo de la celebración del festival Vive Latino y las Fiestas del Pilar, el Tranvía de Zaragoza ha implantado sendos dispositivos especiales en los que el servicio ha funcionado circulado de forma ininterrumpida las 24 horas del día para facilitar los desplazamientos de las personas asistentes. Las frecuencias y pasos por parada se encontraban disponibles, tanto tanto a tiempo real como por fecha, en la portada de la web. Asimismo, desde la compañía se aconsejó seguir en todo momento las instrucciones de los agentes de seguridad y profesionales del Tranvía.



Más información:
www.atuc.es/pdf/1856.pdf



EL METRO DE MÁLAGA MUESTRA LA ACCESIBILIDAD DE SUS NUEVOS TRENES

Metro de Málaga ha celebrado una visita para representantes de diferentes asociaciones de personas con diversidad funcional, con el fin de mostrarles la accesibilidad de las nuevas unidades de Urbos 100 de su flota de trenes. Al encuentro acudieron representantes y técnicos de la Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible, de la ONCE y de la Asociación de Familias con Alzheimer (AFA) de Málaga, que pudieron conocer la accesibilidad universal de los nuevos vehículos y las mejoras implementada en estos modelos con respecto al anterior. La visita estuvo guiada por el director general de Metro de Málaga, Fernando Lozano, y el jefe de Accesibilidad y Soporte Operativo de la compañía, Rafael Varo. Entre otros aspectos, el encuentro sirvió para mostrar las mejoras introducidas en las nuevas unidades de tren que redundan en las altas prestaciones en término de accesibilidad con las que siempre ha contado el Metro de Málaga. Los nuevos trenes han mejorado la zona reservada para personas con movilidad reducida (PMR), que en esta nueva versión no dispone de asientos abatibles. Además, los Urbos 100 cuentan con un mayor número de asientos marcados como prioritarios para PMR, con lo que han pasado de tener dieciséis plazas en las versiones Urbos 3, a 24 en las nuevas unidades, de un total de 52 plazas.



Más información:
www.atuc.es/pdf/1857.pdf



TUSGSAL DIREXIS CONTRIBUYE CON LA IGUALDAD DE GÉNERO

La formación y sensibilización de todo el personal en materia de igualdad, el aumento y mejora de las medidas de conciliación y la obligación de tener en cuenta la perspectiva de género en la toma de decisiones son, entre otras, acciones establecidas en el Plan de Igualdad 2022-2025 de Tusgsal Direxis. En una sociedad que se esfuerza por avanzar hacia la igualdad y el respeto mutuo, la empresa manifiesta su más absoluto rechazo a todas las formas de violencia y acoso sexual por razón de sexo o cualquier clase

de discriminación, y reitera su firme determinación en la consecución de una sociedad más igualitaria. En este sentido, todas las personas trabajadoras de Tusgsal Direxis muestran su compromiso con la igualdad de género mediante declaración institucional contra el acoso sexual.



Más información:
www.atuc.es/pdf/1858.pdf

FGC PROMUEVE EL ACCESO A LA CULTURA EN TRANSPORTE PÚBLICO SOSTENIBLE

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) y la Fundación del Gran Teatre del Liceu continuarán colaborando, mediante la cesión mutua de espacios para promover y difundir la cultura. El presidente de FGC, Toni Segarra, y el director general de la Fundación del Gran Teatre del Liceu, Valentí Oviedo, han firmado la renovación del acuerdo que regula las condiciones de cesión de espacios de comunicación y promoción en la línea Barcelona-Vallès y en el interior del Liceu, incorporando el acceso de las personas a estos eventos a través de un medio de transporte público sostenible como es el ferrocarril. En el acto de firma también han participado el presidente de la Fundación del Gran Teatre del Liceu, Salvador Alemany, y la directora de Patrocinio, mecenazgo y eventos, Helena Roca. El acuerdo forma parte de la política de Ferrocarrils de promoción del



ocio, el deporte y la cultura del territorio, que en todos los casos incorpora el acceso de la ciudadanía a estos eventos a través del ferrocarril.



Más información:
www.atuc.es/pdf/1859.pdf