Cruzar las Vías

Guía sobre Seguridad en espacios ferroviarios para JÓVENES

AESF AGENCIA ESTATAL DE SEGURIDAD FERROVIARIA

AÑO EUROPEO DEL FERROCARRIL 2021

TABLA DE CONTENIDOS

Objetivo de esta guía 3

Para empezar, algunas definiciones 4

Accesos no autorizados a espacios ferroviarios 6

Datos interesantes sobre trenes y su relación con la seguridad 7

Riesgos para los usuarios jóvenes 10

Claves para estar seguros en los espacios ferroviarios 12

Orientaciones pedagógicas para los profesores 16

OBJETIVO DE ESTA GUÍA

Los trenes son un medio de transporte rápido y ecológico. Podemos viajar casi a cualquier sitio en tren y de una manera cómoda. Sin embargo, es importante tener en cuenta que alrededor de los trenes y las estaciones hay algunos riesgos. Por eso es fundamental reconocerlos y saber cómo comportarnos con seguridad cuando estemos en las estaciones de tren y otros espacios ferroviarios.

La Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria pretende, con esta guía, influir de forma positiva en los comportamientos y hábitos de los ciudadanos, previniendo comportamientos de riesgo e informando sobre cómo estar seguro en los entornos ferroviarios.

El objetivo general es, por tanto, concienciar y con ello tratar de reducir la accidentalidad de los jóvenes en los entornos ferroviarios. En concreto, la guía pretende difundir buenas prácticas de seguridad entre los usuarios jóvenes de los entornos ferroviarios, como el uso correcto de los pasos a nivel y los cruces entre andenes, el comportamiento correcto en los andenes de estaciones, etc.

PARA EMPEZAR, ALGUNAS DEFINICIONES

ANDÉN

En las estaciones de ferrocarril, acera a lo largo de la vía, más o menos ancha, y con la altura conveniente para que los viajeros entren y salgan de los trenes, así como también para cargar y descargar equipajes y efectos. La zona de seguridad suele estar delimitada por una línea que normalmente es amarilla.

CATENARIA

Conjunto de cables suspendidos por encima de la línea de ferrocarril para el suministro de electricidad a los trenes eléctricos.

CRUCE ENTRE ANDENES

Intersección al mismo nivel entre un ferrocarril y los itinerarios expresamente dispuestos en estaciones y apeaderos para el acceso peatonal a los andenes.

PASO A NIVEL

Cruce entre las vías del tren y la carretera o camino, normalmente señalizado y en ocasiones protegido por barreras y otros elementos de seguridad, como luces y sonido.

PASO INFERIOR

Túnel o pasillo que permite cruzar las vías de forma segura. Está localizado en el andén. Habitualmente, está señalizado con un cartel con texto, una imagen y una flecha apuntando hacia abajo.

PASO SUPERIOR

Pasarela o puente que permite cruzar las vías con seguridad. Está localizado en el andén. Habitualmente, está señalizado con un cartel con texto, una imagen y una flecha apuntando hacia arriba.

VÍA

Camino formado por dos carriles por donde circula el tren. Se apoyan sobre unas piezas que sujetan y permiten mantener el mismo ancho, llamadas traviesas. Éstas, a su vez, están sobre una base de piedras denominadas balasto que sirve para repartir las cargas del conjunto y filtrar el agua.

ACCESOS NO AUTORIZADOS A ESPACIOS FERROVIARIOS

En España entre 2010 y 2017 murieron 114 personas en accidentes en puntos no autorizados.

Las personas que acceden a los espacios ferroviarios de forma no autorizada tratan de coger un atajo, hacerse fotos, intentan no pagar el billete o pretenden cometer actos vandálicos (como robar, hacer grafitis o pintadas, y dañar o romper asientos, vallas, señales, etc.).

Estos accesos no autorizados pueden tener consecuencias trágicas. Además, el acceso a espacios ferroviarios no permitidos está penado por la ley. **El acceso público a las vías del tren no está permitido, por tanto, cruzarlas en un lugar no autorizado es muy peligroso, ilegal y sancionable con una multa de hasta 7.500 euros.**

MULTAS de hasta 7.500€

DATOS INTERESANTES SOBRE TRENES Y SU RELACIÓN CON LA SEGURIDAD

Algunos trenes de alta velocidad pesan unas **322 toneladas**, lo que equivale a unos **260 coches**.

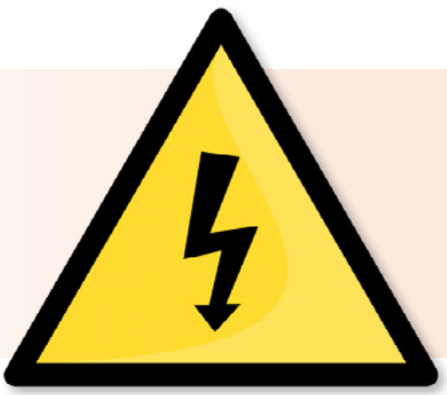
Si estamos cerca del anden o la vía y **un tren nos golpea puede ser mortal**.

El elevado peso del tren **dificulta que pare con rapidez** ante una persona u obstáculo en la vía.

La **distancia de frenado** de un tren que circula a 160 km/h puede ser de **1.000 metros**, lo que se corresponde con **10 campos de fútbol**.

DATOS INTERESANTES SOBRE TRENES Y SU RELACIÓN CON LA SEGURIDAD

Algunos trenes tienen una **potencia** de 8.800 Kw, **como 120 coches**.



A través de la **catenaria se provee de electricidad** a los trenes. Esta corriente nunca se apaga y tiene una **potencia mortal.**

Algunos trenes de **alta velocidad** pueden alcanzar los **300 km/h.**

Aunque el maquinista nos vea y accione el freno, **la distancia necesaria de frenado es tan grande que el tren nos arrollaría. No es un coche.**

La potencia de los trenes les permite alcanzar **velocidades muy altas**.

No hace falta tocar la catenaria para electrocutarse, es suficiente estar cerca para estar en riesgo de muerte o de heridas graves.

Los trenes que viajan a alta velocidad **pueden producir un efecto de succión** y crear un vacío arrastrándote debajo del tren.

En una situación de riesgo **no hay tiempo de reacción.**

RIESGOS PARA LOS USUARIOS JÓVENES

Entre los 13 y los 25 años, los adolescentes y jóvenes experimentan importantes cambios no sólo biológicos, también sociales.

En ocasiones, los adolescentes y jóvenes pueden sentir la presión que ejercen sus compañeros para hacer cosas que no les apetece o son peligrosas. El **querer experimentar nuevas sensaciones es normal, pero hay que ser consciente de los peligros y no ceder ante la presión del grupo de amigos u otros.**

La mayor actividad social implica a veces una mayor exposición al **alcohol y las drogas**. Sin embargo, estas sustancias **cambian nuestra percepción del riesgo y reducen nuestra capacidad de respuesta**.

En algunos casos, los adolescentes y jóvenes puede que se hayan enfrentado en menor medida a situaciones de riesgo, y, en consecuencia, tengan más dificultades para anticipar o reaccionar ante los peligros, o menos conocimientos sobre cómo actuar ante estas situaciones.

Otros factores de riesgo son **las distracciones** causadas por el **teléfono móvil**, por ir escuchando **música**, estar pendiente de las **redes sociales**, ver **series**, hacerse **selfies**, etc.

Los entornos ferroviarios conllevan ciertos riesgos a cualquier edad. **Si tienes entre 13 y 25 años** ten en cuenta estos consejos relacionadas con las estaciones de tren y sus proximidades:

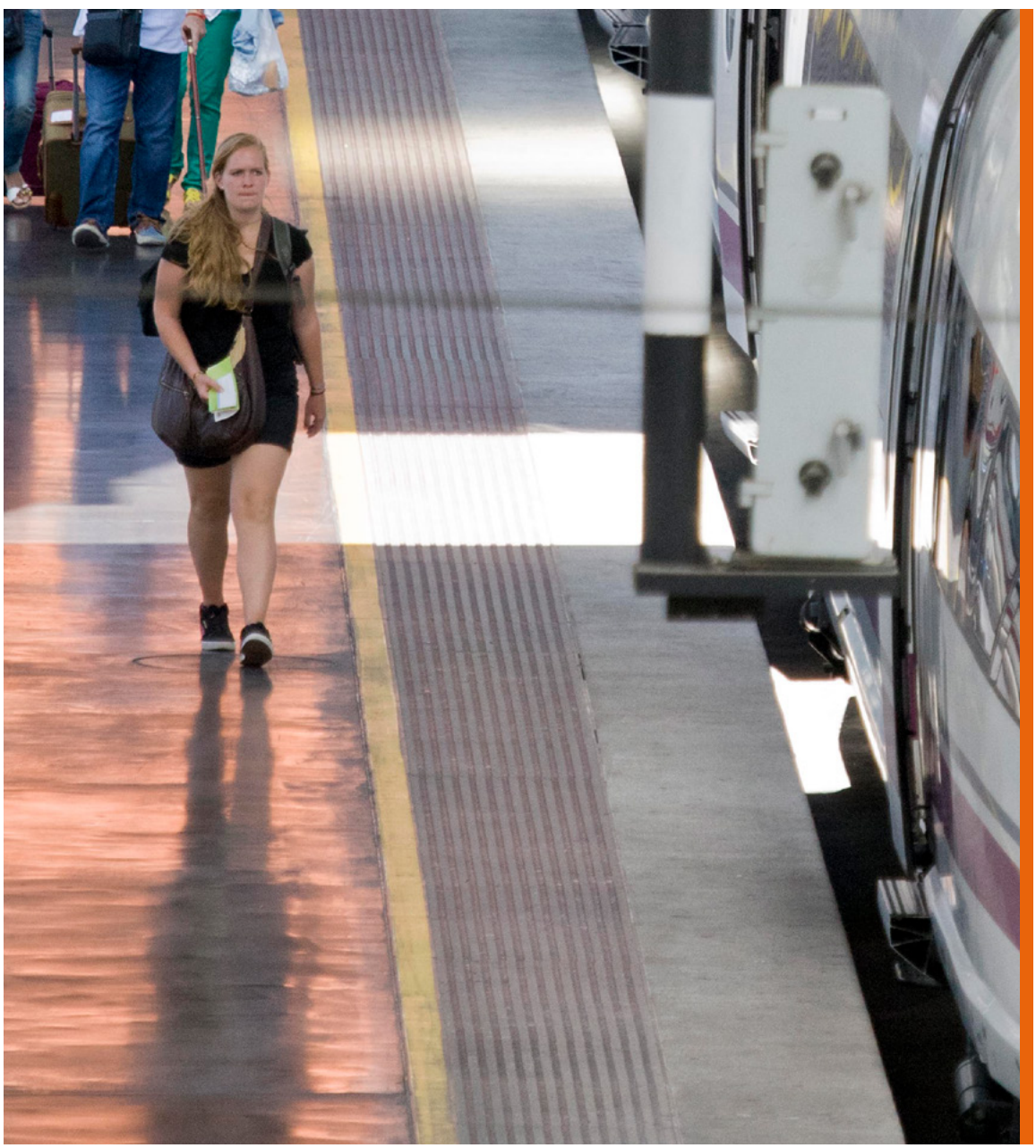
- En las estaciones y sus proximidades **existen pasos superiores, inferiores y al mismo nivel para cruzar las vías de forma segura**.
- En los casos en los que no existan otros pasos y haya un **paso permitido sobre la vía: para, mira a ambos lados, escucha atentamente y cruza cuando sea seguro**.
- En los pasos a nivel **haz caso de las señales físicas, luminosas y acústicas**.
- A la hora de divertirse y salir de fiesta no dejes de lado tu seguridad. Las proximidades de las vías del tren no son el mejor lugar para ello, pues entrañan riesgos, en muchos casos fatídicos.

Ten cuidado con el espacio que hay entre el andén y el tren, es muy fácil tropezarse y meter el pie. Para facilitar el acceso al tren hay asideros en las puertas. **Entra con calma, no hace falta correr**.

Presta atención a la **señal luminosa y acústica de cierre de puertas**. Cuando se ilumine o suene no subas o bajes del tren. Lo mejor que puedes hacer es **pararte, esperar y coger el siguiente tren**.

Mantente detrás de la línea amarilla o de seguridad del andén hasta que el tren se haya detenido completamente. Si estás cerca del borde del andén, **el tren te puede golpear o succionar.**

Si se te cae algo a las vías nunca intentes cogerlo por muy valioso que sea. Es muy peligroso. Siempre **pide ayuda al personal de la estación**.



CLAVES PARA ESTAR SEGUROS EN LOS ESPACIOS FERROVIARIOS

En las estaciones y otros entornos ferroviarios camina, **nunca corras**. Son espacios en los que hay riesgos y te puedes caer o hacer caer a alguien.

En las estaciones **evita llevar los auriculares o baja el sonido** y trata de **no usar los dispositivos electrónicos**. Así podrás estar alerta y escuchar los mensajes informativos y de advertencia. Esto cobra mayor importancia cuando uno va a cruzar las vías, pues **es imprescindible escuchar el tren.**

Nunca te hagas selfies en el borde del andén porque puede ser muy peligroso.

No cojas atajos. **Es peligroso cruzar las vías del tren**.

Los trenes pueden venir desde cualquier dirección, de cualquiera de las vías y en cualquier momento.

En los **cruces entre andenes y** en los **pasos a nivel: para, mira a ambos lados, escucha y piensa "¿es seguro cruzar?"**.

Los trenes no siempre pasan a la misma hora. Pueden pasar incluso si no están programados. Por eso es importante estar en las zonas en las que no hay riesgos. **Ten precaución**.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LOS PROFESORES

El objetivo general es fomentar la participación activa y la reflexión de los alumnos y alumnas sobre cuestiones de seguridad en torno a los trenes, facilitando la toma de **decisiones seguras en situaciones de riesgo.**

El profesor enseñará a los estudiantes los riesgos reales de los espacios donde hay trenes y reflexionarán sobre cómo mantenerse seguros.

Tras leer la guía se propone:

1. Establecer un contexto para hablar de la seguridad, introduciendo conceptos básicos de infraestructura ferroviaria y la seguridad. Se pretende también conocer las actitudes de los alumnos y alumnas acerca de la seguridad en los espacios donde hay trenes.
2. Que los estudiantes reflexionen sobre los comportamientos peligrosos.
3. Introducir contenidos sobre: riesgos concretos de los trenes; comportamientos de riesgo en las proximidades a entornos donde hay trenes; consecuencias de los accesos indebidos; influencia de la presión del grupo; y comportamientos seguros. Se propone incluir contenidos de seguridad vial ferroviaria en actividades curriculares de ciencias naturales, matemáticas, lengua y literatura, ciencias sociales y educación artística.

¡Gracias por su colaboración!

Las imágenes recogidas en la guía han sido cedidas por ADIF, AESF, Fundación de los Ferrocarriles Españoles y Renfe o adquiridas en Bancos de imagen con licencia o licencias Creative Commons.

¡PARA,
MIRA,
ESCUCHA,
VIVE!

Cruzar
las Vías

Diseño: www.uvebrand.com

Elaboración técnica:
Secretaría Técnica:
Fundación de los Ferrocarriles Españoles

AESF
Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria