

# Mercè Sala

**Mercè Sala** (Barcelona, 1943-2008) fue una economista, política y directiva pública que, tras sus inicios en el sector privado, asumió pronto importantes responsabilidades en el ámbito del transporte público. En primer lugar, como presidenta de Transports Metropolitans de Barcelona y, posteriormente, como primera mujer presidenta de Renfe. Durante esta etapa impulsó la transformación y modernización de la empresa y sus servicios y dejó una profunda huella en su estilo de liderazgo.

Economista de formación, su carrera comenzó en la Banca Industrial de Cataluña, pero fue la política la que le llevó al ámbito del transporte ferroviario. Elegida concejala del Ayuntamiento de Barcelona por el PSC en las primeras elecciones democráticas, fue nombrada en los años 80 presidenta de Transports Metropolitans de Barcelona, que agrupa a las tres empresas municipales de transporte público de esta capital y su área metropolitana.

En 1991 se convirtió en la primera mujer presidenta de Renfe. Durante su mandato, hasta 1996, se puso en marcha la primera línea de alta velocidad en España y se aceleró la reorganización de la red ferroviaria. En el ámbito interno, impulsó un nuevo modelo de organización basado en la dirección participativa, la planificación estratégica y la gestión de la calidad, experiencia que recogió en su tesis doctoral, *«De la jerarquía a la responsabilidad. El caso de Renfe»*, publicada en el año 2000.

Tras su etapa al frente de Renfe, continuó su carrera como directiva pública en otros ámbitos como la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (la radiotelevisión pública catalana) y el Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (el órgano consultivo de la Generalitat en materia socioeconómica).

Siempre interesada en la gestión de los recursos humanos y la dirección de organizaciones, publicó numerosas colaboraciones en revistas y obras colectivas en la materia, que confluyeron en su libro de 2006 *«El Encanto de Hamelin»*, en el que defendió un liderazgo inspirador y creativo, opuesto a las rígidas jerarquías tradicionales. Con el objetivo de impulsar esta visión, puso en marcha la Fundación Factor Humà, dedicada a la gestión de recursos humanos, que, tras su fallecimiento en 2008, creó el Premio Factor Humà Mercè Sala.

Además de ser una mujer pionera en el ámbito ferroviario y en la gestión empresarial, uno de los grandes empeños de Mercè Sala para favorecer la transformación de Renfe fue atraer el talento y la capacidad de las mujeres. Hoy, varias décadas después, gracias al camino que inició, el 16 % de la plantilla de la empresa y un 5 % de maquinistas son mujeres y Renfe cuenta con una estrategia para seguir ampliando su presencia en todos los niveles de la compañía.



Mercè Sala. RENFE



AVE S112. RENFE

**«Las mujeres hemos de confiar en nuestra inteligencia e identidad sin imitar las actitudes masculinas a la hora de dirigir. La cultura femenina da importancia a la intimidad, al detalle, a las relaciones personales y al fondo de las cosas».**



Estación de Tarragona  
José Caballero